
Rare
600
L'ÉCRITURE
Américaine
PAR
D'Avignon.
PARIS.

Rare –
600'

# L'ÉCRITURE

# Américaine

PAR

## D'Avignon.

PARIS.

Chez Mme Ve Jean rue St Jean de Beauvais No 10.

# VÉRITÉ.

*Il ne faut jamais se plaindre de son infortune devant ceux de la dépendance des quels on est obligé de vivre, (à moins qu'ils n'ayent l'âme généreuse;) autrement ils vous font repentir de votre confidence, par l'appésantissement de chaines qu'ils vous font porter, et en voulant vous imposer un nouveau joug, qui peut vous faire perdre leur amitié.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

*A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U W X Y Z*

A B C D E F G

H I K L M

N O P Q R

S T U V W X Y Z

# Principes.

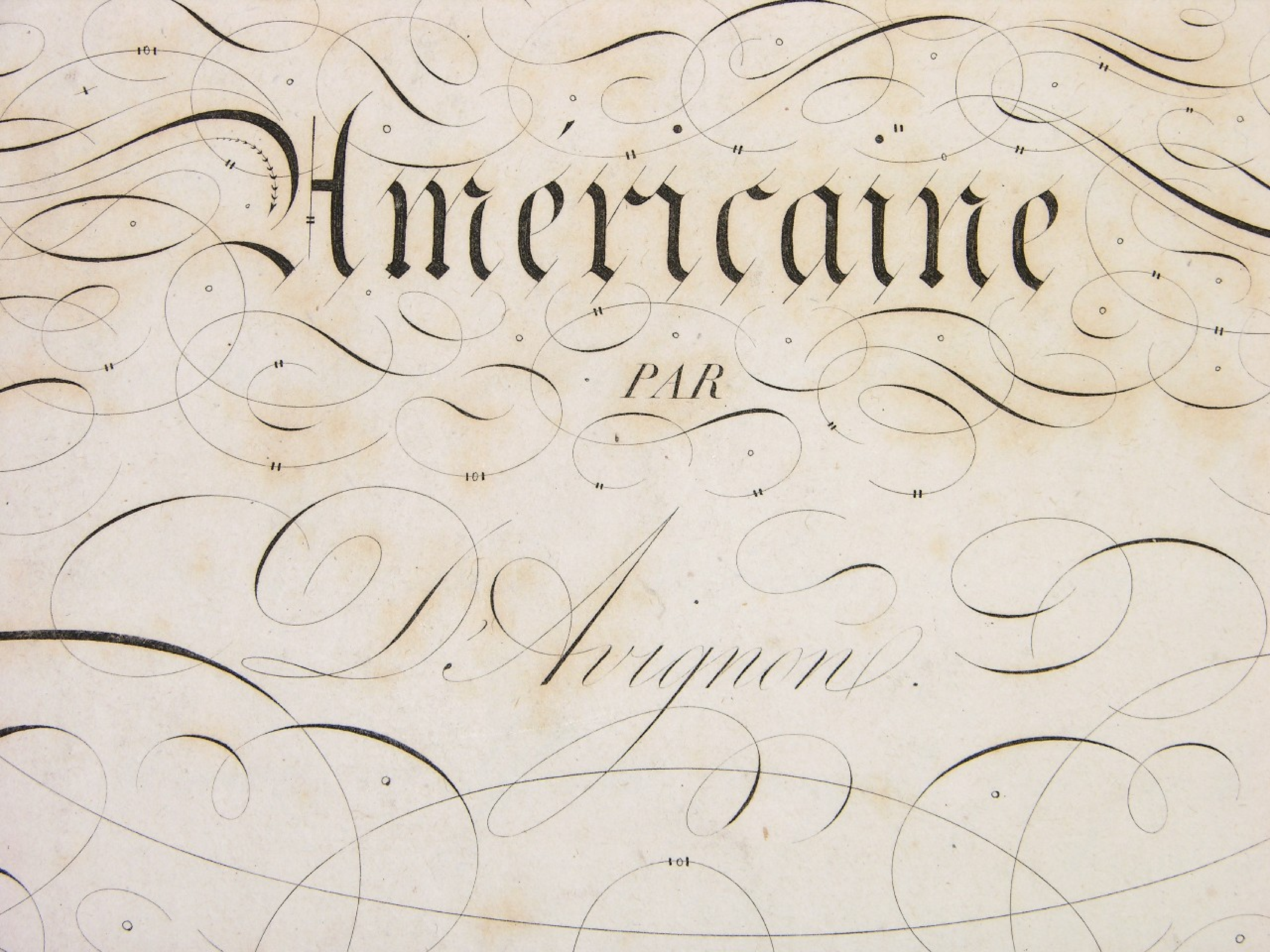
llllllllllllll m n r

c c o d d a u o s s a z t t.

A a b c d e f f g h i j k l m n o p q r ſ s s t u v w x y z

PARIS.

Chez M.^me V.^ve Jean rue S.^t Jean de Beauvais N.^o 10.


Américaine
PAR
Avignon.

# Américaine.

Cette Écriture est presque semblable à l'Anglaise, elle est cependant bien différente, sa légèreté, ses déliés moins arrondis, et son caractère moins large, lui donne plus de grace et la rend plus propre à la belle expédition. La taille de la plume, est comme l'Anglaise, la tenue de la main, est différente, parcequ'il faut que le poignet soit plus renversé à droite, les doigts très allongés, et surtout souples.

# Principes.

m n v n

a c o d a u v s s a z t t.

A a b c d e f f g h y k l m n o p q r ſ s s t u v w x y z.

# Majeures.

A B C D E F G H I K

L M N O P Q R S T U

V W W X Y Z &

# Moyens d'Exécutions

VIVE LA PLUME

Le Mensonge est

comme la fausse monnoye,

il n'a de cours qu'autant

qu'il n'est point reconnu.

Quelque salutaire que soit le
conseil que l'on donne à quelqu'un,
il est souvent nuisible à celui qui
le donne quand celui qui peut le
recevoir, n'est capable de le suivre.

*Celui qui n'est flatté que —*

*de son mérite ne parvient*

*pas, et ne point être certain*

*de réüssir dans ce monde. —*

Il faut que la reconnaissance paraisse
bien pésante à la plupart des hommes,
qui sont si lents à en donner des marques
effectives, et si prompts à saisir le moindre
prétexte de s'en dispenser, et s'en dégager.

La vertu pour se faire aimer,

doit garder pour elle même la

sévérité, et ne montrer aux autres

que la sérénité, et la tranquillité

dont elle doit jouir au-dedans.

# Expédiée Courante

Un homme, qui écrit sur la fin de sa carrière, et qui a le bonheur de mériter les suffrages du public, doit avoir d'autant moins de regrèt de quitter la vie qu'il peut dire avoir rendu son esprit au monde avant de rendre son âme à Dieu.

Quoique le courage conduit par la vraie prudence, vienne à bout des plus grandes entreprises, néanmoins la témérité triomphe des plus difficiles; elle est comme l'enfant gâté de la fortune, favorisé dans les périls.

# Expédiée.

Il n'y a que la crainte de manquer nous mêmes du nécessaire, qui puisse rendre, en quelque-sorte excusable nôtre indifférence sur les besoins d'autrui; elle ne justifie pas nôtre dureté, à l'égard de ceux qui ont droit de prétendre à nôtre tendresse.

# Raison.

Pour bâtir solidement et avec grace, il faut que l'adreſse
de la main d'Œuvre seconde le génie heureux de l'Architecte;
de même pour composer un ouvrage de bon goût, il faut qu'un
jugement solide et sain, arrange dans leur ordre naturel, les
différentes idées, que souvent une mémoire facile et fidèle,
a amaſsées et conservées pour pouvoir s'en servir au besoin.

# FINE

La Religion et la prunelle de l'œil, sont deux choses si délicates qu'on n'y peut toucher témérairement, sans risquer de les blesser. Qui veut sonder les mystères de la Religion, est aussi imprudent que celui qui, pour mieux appercevoir les objets les approcherait trop de ses yeux ; il les confondrait tous au lieu de pouvoir en distinguer aucun.



Pensée
de
SENEQUE.
Quiconque ne desire rien, est plus heureux que celui
qui a tout ce qu'il desire; le premier est tranquille au
milieu de toutes les revolutions qui l'environnent; le
second au contraire est toujours plus ou moins agité et
troublé, par la crainte de perdre ce qu'il possède.